

* 人類の“美”を楽しむ *

—ふらっと阿佐谷*美術講座—

地球の生きた年月に比べれば、人類の時間はほんの一瞬に過ぎません。でも、人間はこの一瞬の間にいかに偉大なことをしたか。世界中に遺された遺跡や芸術品を見ると、その偉業がわかります。この講座では、巨大な建造物や天才たちの足跡を追って、人類の“美”を楽しみます。



東山魁夷 道 1950年

◆第1回 4月16日(水) 13.30~15.00

東山魁夷の世界 I —誕生から風景画家へ

現代日本画壇を代表する画家東山魁夷。40年に及ぶ東山画伯との交流の中で直接得た貴重な情報をもとに70年の画業紹介

◆第2回 5月21日(水) 13.30~15.00

東山魁夷の世界 II —海外テーマと唐招提寺

ドイツ等海外の清麗な大自然を取り入れた画風は一世を風靡。昭和の名作唐招提寺の障壁画は10年の同行取材の成果を公開。



東山魁夷 唐招提寺障絵 1980年

◆第3回 6月18日(水) 13.30~15.00

歌麿の甘美なる美女たち—女性美の極致

遊郭の花魁、町屋の看板娘は歌麿の筆によって江戸中の話題。烏屋の力を借りて羽ばたいた歌麿は江戸を飛び立ち世界へ。



歌麿 北国五色巻 芸妓

◆第4回 7月16日(水) 13.30~15.00

デルフィ遺跡—戦争から結婚まで全て神託

古代ギリシャでは、政治から日常生活まで、重要なことは全て神の声で決まった。陶酔の巫女が発する言葉が神の神託…?



聖者の像 BCS世紀 デルフィ

◆第5回 8月20日(水) 13.30~15.00

ロマンチック街道を行く—古都の旅情

ローテンブルクをはじめ、ドイツの古都をめぐるロマンチック街道の旅の終点は、白鳥の美城ノイシュヴァンシュタイン!



ノイシュヴァンシュタイン城

◆第6回 9月17日(水) 13.30~15.00

ガウディの芸術—常識を破る神秘の造形美

一世紀半の建築期間をかけて2026年やっと完成するサグラダ教会。その神秘の造形を中心にガウディの奇想天外を探る。



ガウディ サグラダファミリア教会

講師紹介



美術評論家
谷岡 清

1936 東京に生まれる
1960 東京大学文学部
美学美術史学科卒業
日本経済新聞社入社
美術担当 世界取材
現在 NPO法人美術教育
支援協会 理事長

◆日時 2025年4月~9月 毎月第3水曜日 13.30~15.00

◆会場 コミュニティふらっと阿佐谷

◆主催 シダックス大新東
ヒューマンサービス株式会社

◆参加費 6回コース 5000円
1回のみ参加の方 1000円/回

◆定員 30名

◆申込み 3月19日(水) 午後3時から
ふらっと阿佐谷 窓口 または
電話 03-5364-9360 で受付

* JR中央線阿佐ヶ谷駅北口 徒歩5分



杉並区阿佐ヶ谷北2-18-17