

* 人類の“美”を楽しむ *

—ふらっと阿佐谷*美術講座—

地球の生きた年月に比べれば、人類の時間はほんの一瞬に過ぎません。でも、人間はこの一瞬の間にいかに偉大なことをしたか。世界中に遺された遺跡や芸術品を見ると、その偉業がわかります。この講座では、巨大な建造物や天才たちの足跡を追って、人類の“美”を楽しみます。



パルテノン神殿

◆ 第1回 10月16日 (水) 13.30~15.00

パルテノン神殿 ペルシャが生んだ象徴

BC490年、480年に、ギリシャを廃墟にしたペルシャ軍に備え、デロス同盟で集めた資金で象徴アテナ女神殿を建立

◆ 第2回 11月20日 (水) 13.30~15.00

ゴッホが心酔 浮世絵の魅力と威力

もしゴッホが浮世絵に出会わなければ、全く違う画家人生を送っていた。自殺?他殺?に至る波乱万丈の生涯を追う



ゴッホの花魁 浮世絵の模写

◆ 第3回 12月18日 (水) 13.30~15.00

女性美を究めたアングル 新古典派の巨匠

静かにたたずむ貴族・富裕層の奥方、令嬢を描かせてアングルの右に出るものはなし。ハーレムの女の名作も必見。



アングルのオダリスク

◆ 第4回 1月15日 (水) 13.30~15.00

大英博物館の名品 選び抜いて紹介

所蔵品800万点を誇る大英博物館のエジプト、メソポタミアの作品は質が高く、特にロゼッタストーンは歴史的逸品



エジプト ラムセス2世像

◆ 第5回 2月19日 (水) 13.30~15.00

ロダンとカミーユ 子弟を超えた愛の果てに

あふれる才能を持った美しい女性と彫刻の大家との出会いは希望に満ちていたはずであった…生涯を狂わせた恋の炎



ロダンの接吻

◆ 第6回 3月19日 (水) 13.30~15.00

バロックの巨匠レンブラント その光と闇

抜群の描写力で描き出した多数の名士の肖像画は、画家の地位を頂点へ押し上げたが、そこに待っていたのは深い闇



レンブラントのフローラ

講師紹介



美術評論家
谷岡 清

1936 東京に生まれる
1960 東京大学文学部
美学美術史学科卒業
日本経済新聞社入社
美術担当 世界取材
現在 NPO法人美術教
育支援協会 理事長

◆ 日時 2024年10月~2025年3月 毎月第3水曜日 13.30~15.00

◆ 会場 コミュニティふらっと阿佐谷

◆ 主催 シダックス大新東
ヒューマンサービス株式会社

◆ 参加費 6回コース 5000円
1回のみ参加の方 1000円/回

◆ 定員 30名

◆ 申込み 9月18日 (水) 午後3時から
ふらっと阿佐谷 窓口 または
電話 03-5364-9360 で受付

* JR中央線阿佐ヶ谷駅北口 徒歩5分



杉並区阿佐ヶ谷北2-18-17