

* 人類の“美”を楽しむ *

—ふらっと阿佐谷*美術講座—

地球の生きた年月に比べれば、人類の時間はほんの一瞬に過ぎません。でも、人間はこの一瞬の間にいかに偉大なことをしたか。世界中に遺された遺跡や芸術品を見ると、その偉業がわかります。この講座では、巨大な建造物や天才たちの足跡を追って、人類の“美”を楽しみます。



サントリーニ島



アンコールワット



トロイの木馬

◆ 第1回 4月17日(水) 13.30~15.00

エーゲ海の真珠*サントリーニ島の遺跡

エーゲ海で最も美しい島サントリーニには、3500年ほど前の大噴火で埋め尽くされた古代の町が眠っていた

◆ 第2回 5月15日(水) 13.30~15.00

ナポレオンと美術の深い関係

ルーヴルが一時ナポレオン美術館と呼ばれたほど美術品を集めた皇帝。その雄姿はルーヴル最大級の画に



タヴィッド ナポレオンの戴冠

◆ 第3回 6月19日(水) 13.30~15.00

アンコールワット 密林が守った大寺院

12世紀に建造されたカンボジアのヒンドゥ教寺院。近くの仏教寺院アンコールトムとともに大寺院が密林に出現!

◆ 第4回 7月17日(水) 13.30~15.00

ガラス工芸の奇跡! ガレの華麗なる芸術

浮世絵の影響を受けたアールヌーヴォー・ガラス工芸の巨匠エミール・ガレの超絶技巧を駆使した名作を紹介!



ガレ ひとよ草ランプ

◆ 第5回 8月21日(水) 13.30~15.00

トロイ戦争は美女ヘレンから始まった

神話と歴史が交錯した時代。映画ではブラッド・ピットが演じたアキレスが活躍、木馬の計略でトロイは滅ぶ...

◆ 第6回 9月18日(水) 13.30~15.00

ゴヤの名作「裸のマハ」はなぜ裁判に?

スペイン三大画家の一人、宮廷画家のフランシス・ゴヤが描いた着衣と裸のマハ。この問題作で歴史に名を残す



ゴヤ 裸のマハ

講師紹介



美術評論家
谷岡 清

1936 東京に生まれる
1960 東京大学文学部
美学美術史学科卒業
日本経済新聞社入社
美術担当 世界取材
現在 NPO法人美術教
育支援協会 理事長

◆ 日時 2024年 4月~ 9月 毎月第3水曜日 13.30~15.00

◆ 会場 コミュニティふらっと阿佐谷

◆ 主催 シダックス大新東
ヒューマンサービス株式会社

◆ 参加費 6回コース 5000円
1回のみ参加の方 1000円/回

◆ 定員 30名

◆ 申込み 3月20日(水) 午後3時から
ふらっと阿佐谷 窓口 または
電話 03-5364-9360 で受付

* JR中央線阿佐ヶ谷駅北口 徒歩5分



杉並区阿佐ヶ谷北2-18-17